

Gamme d'accords

Drop chords

CM7 D-7 E-7 FM7 G7 A-7 B \flat -7b5

Guitare

T	5	6	7	10	12	13	15		
A	3	5	9	9	10	12	14		
B	3	5	7	8	10	12	14		

E-7 FM7 G7 A-7 B \flat -7b5 CM7

Guit.

3	5	7	8	10	12		
4	5	6	8	10	12		
2	3	5	7	9	10		

Accords "brisés"

CM7 D-7 E-7 FM7 G7 A-7 B \flat -7b5

Guit.

8	10	7	8	10	12	13
9	10	7	10	12	13	15
9	10		9	10	12	14
8	10	7	8	10	12	14

FM7 G7 A-7 B \flat -7b5 CM7 FM7 G7 A-7 B \flat -7b5

Guit.

1	3	5	6	8	3	4	5	7
2	3	5	7	9	2	4	5	7
2	3	5	7	9	2	4	5	7
1	3	5	7	8	1	3	5	7

CM7 D-7 E-7

Guit.

9	10	12
9	10	12
10	12	14
8	10	12

Renversement

CM7 CM7/e CM7/g CM7/b \natural CM7 CM7/e CM7/g CM7/b \natural

Aïe!
usez plutôt d'un E-7 (C9)

Guit.

5	8	12	13	0	1	5	8
5	5	9	12	0	4	5	9
3	9	10	14	2	5	10	10
	7	10	14	3	7	10	14

C FM7 FM7/a FM7/c FM9/c FM7/e

Aïe!
usez plutôt d'un F9

Guit.

0	1	0	1	1	5	6	8	10		
3	2	5	1	2	5	9	9	10		
	7	7	10	2	3	7	7	10		
			10	1	5	8	8	12		

D-7 G7 (#9b9) CM7
app. avant la tierce gr. autour de la 3^{ce}

Guit.

3	2	5	4	3	6	5	3	1	2		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Guit.

8	7	10	9	10	7	8	10	8	7	10	7	8	10	7	10	9	7
---	---	----	---	----	---	---	----	---	---	----	---	---	----	---	----	---	---

Guit.

8	7	10	9	10	7	8	10	7	10	9	7	9	10	7	8	10	9	7
---	---	----	---	----	---	---	----	---	----	---	---	---	----	---	---	----	---	---

Sur grille d'anatole "I Got Rythm":

B \flat M7 B \sharp dim. C-7 C \sharp dim. D-7 G7 \sharp 5 C-7 F13 B \flat 13

Guit.

E \flat M9 D7 \flat 5 G7 \sharp 5 C7 \flat 5 B \flat 9 B \flat M7 B \sharp dim. C-7 C \sharp dim.

Guit.

D-7 G7 \sharp 9 C-7 F13 F-11 B \flat 13 E \flat -7 A \flat 7 B \flat M7 C-7 C \sharp -7 D-7

Guit.

A-11 B \flat -9 A-9 D9 D-11 D-7 G13 G9 G-11 A \flat -9

Guit.

G-9 G \flat 9 F9 B \sharp dim. C-7 C \sharp dim. D-7 D \flat 13 C-7 B \sharp 13

Guit.

4 Bb6,9 G7#5 C-7 F13 Bb13 C-7 C#dim.Bb6

Guit.

6 3 6 6 6 6 3 3 1 1
 5 4 5 5 5 5 3 3
 5 3 5 7 7

Voilà un "walkin' chords": plein d'idées d'harmonisations variées.
 Entre la portée et la tablature, la grille originale d'un anatole "I got Rythm".

Bb C-7 D-7 G7b5 C-7 Gb9 F9 F7b5 Bb6 Ab7 G7 C#7 C-7 Gb7 F7 F7b5

Guit.

Bb G7 C-7 F7 Bb G7 C-7 F7
 9 8 10 10 8 9 8 8 7 5 4 4 5 4 3 2 4
 6 8 10 9 8 9 8 7 6 4 3 4 3 2 1 2

F-7 F-7b5 Bb7 Eb E7 EbM7 Eb Eb-7 Ab7 D-7 Abdim. C-7 F7b5 Bb6 Db7 Gb7 Bb7

Guit.

F-7 Bb7 Eb Eb- Bb F7 Bb F7
 8 8 7 7 6 7 6 5 6 5 5 4 4 5 4 4 4 7 6 5 8
 8 7 6 7 6 6 6 4 3 3 3 4 2 5 9 8 8 6 7 7

BbM7 BbM6 Bbdim. Bb7 C-7 Bbdim. F7 C#dim. D-7 Bb D- Bbdim. C- C-#5 F7 Bb9

Guit.

Bb Bdim. C-7 F7 Bb D-7 C-7 F7
 7 7 7 7 8 7 8 9 10 10 10 7 8 8 8 7
 6 6 7 7 8 7 8 9 10 10 10 6 5 6 7 6 6 6

Bb9 F-7 Bb7 Bb9 EbM7 EbM6 Eb-7 Ab7 D-7 G7b5 C-7 F7b5 Bb6 C-7 C#dim. Bb

Guit.

Bb7 Eb Eb- Bb F7 Bb
 6 8 7 5 7 7 10 10 8 8 7 8 5 6
 5 6 6 5 5 5 10 9 8 7 5 8 8 8
 5 8 6 5 6 6 10 9 8 7 6 8 9 10

D7 A-7 D A-7 D7 A-7 B \flat -7 A-7 G7 Gdim. G7 D-7 G C \sharp dim. G7 G7b5

Guit.

		10											
11	12	12	12	11	9	7	5	4	3	4	5	7	10
10	10	12	10	10	7	7	5	3	2	3	3	5	9
10	12	14	12	10	8	7	5	3	3	3	5	7	9

C7 G-7 C G-7 C7 G- A-7 G-7 F7 C-7 F B \flat dim. C- G \flat F7 F7b5

Guit.

9	10	12	10	9	7	5	3	2	3	5	7	8	6
8	8	10	8	8	5	5	3	1	1	3	6	8	8
8	10	12	10	8	6	5	3	1	3	5	7	10	7

B \flat 6 A \flat 7 G7 G7b5 C- G \flat 7 F7 F7b5 B \flat 6 A \flat 7 G7 C \sharp 7 C-7 G \flat 7 F7 F7b5

Guit.

6	11	8	10	8	9	6	8	7	5	4	3	3	8
7	10	9	9	8	8	7	7	5	4	3	2	1	7
5	10	9	9	8	8	7	7	6	4	3	4	3	7

B \flat 7 F-7 B \flat E9 E \flat M7 E \flat 6 B \flat E \flat m6 D-7 D \flat 7 C-7 F7b5 B \flat 6

Guit.

7	8	10	7	8	7	6	7	6	6	4	4	3	3
6	6	8	6	7	7	4	5	5	4	3	2	1	5
6	8	10	7	6	6	6	6	5	4	3	2	1	6