

"CARMINA BURANA"
"Ô, Fortuna"

Carl Orff (1895 -1982)

5-Parteur

1/ Ambiance générale:

inquiétante, violente: le compositeur utilise des formules mélodiques et rythmiques très courtes et répétitives qui s'appuient lourdement sur les pulsations.

L'effet de violence est renforcé par des contrastes de dynamiques (des oppositions de nuances de *pp* à *ff* sans transition).

2/ Structure

Intro.: a a' b (ff)

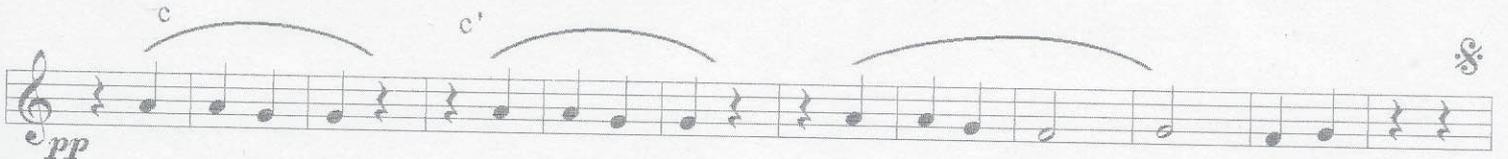
A: 1ère partie: Thème: (pp)

- a a b - a a b - a' a' b' - a a b - a a b - a' a' d - a' a' d'.

B: 2ème partie: thème (ff)

- a a b - a a b - a' a' b' - a' a' c.

C: final.



2ème partie:
jouer a a' b 2x (1ère ligne), puis c c' d' (3ème ligne)
et enfin la ligne suivante:

Le point d'orgue:
tenir la note autant de
temps que l'on veut



RAPPEL:

-Le soupir  est un silence qui dure un temps.

-La noire  dure un temps

-La blanche  dure 2 temps.

-Les barres de reprise  : rejouer tout ce qui est compris entre les deux.

-Le Da Capo: retourner au début.

-Le "box" 1: à ne jouer que la 1ère fois (le "box" 2: à ne jouer que la 2ème fois, à la place du "box" 1)

Les signes  (dollar): rejouer tout ce qui est compris entre les 2

DUREES: placez les pulsations

PARTITION: nommez chacune des notes et placez les pulsations sous chacune des durées de notes. Puis faites l'inventaire des notes utilisées (sur la portée vierge du bas) et dessinez dessous les doigtés de flûte correspondants

AMAZING GRACE (Gospel)

INVENTAIRE DES NOTES UTILISEES POUR "AMAZING GRACE ET DOIGTES DE FLUTE CORRESPONDANTS

PARTITION: nommez chacune des phrases - par des lettres minuscules de l'alphabet - et donnez la structure sous forme de succession de lettres minuscules (pour les phrases) et majuscules (pour les grandes parties). *expos* →
 Nommez les notes, faites l'inventaire sur la portée vierge au bas de la feuille et dessinez dessous les doigtés de flûte correspondants à chacune des notes. (Ne tenez pas compte des notes entre parenthèses)
 Enfin, placez les pulsations (un trait vertical pour chaque pulsation) sous les portées de cette partition.

MUSIQUE GÉNÉRIQUE DE LA SÉRIE: "X FILES"

A

B

C

INVENTAIRE DES NOTES UTILISEES ET DOIGTES DE FLUTE

MY HEART WILL GO ON

Place les pulsations, fais l'inventaire des notes utilisées et donne les doigtés de flûte correspondants

·intro

couplet

REFRAIN

REFRAIN FINAL

inventaire complet et doigtés de flûte (certaines notes n'ont pas été vues en cours, mais on peut déduire leur nom)